

*Charles Dancla*

*STUDII TEHNICE  
PENTRU VIOARĂ*

Opus 74

GRAFOART

# STUDII TEHNICE PENTRU VIOARĂ

Charles Dancla (1817 - 1907)

Opus 74

## 1.

Se va transpune pe toate coardele, pe coarda Re în Sol major, pe coarda La în Re major, pe coarda Mi în La major, pentru obținerea aceleiași dispunerii a degetelor pe coarde.

## 2.

Se va transpune pe coardele Re-La și La-Mi, în pozițiile I și II fixe, cu aceeași dispunere a degetelor pe coarde.

## 3.

Se va transpune pe coardele Re-La și La-Mi, în pozițiile I și II fixe, cu aceeași dispunere a degetelor pe coarde.

## 35.

Se va studia și în tonalitatea omonimă (Sol major).

Musical score for exercise 35 in G major. The first staff shows a melodic line with fret numbers 2, 4, 3, 1, 0 and a position label 'Poz. II'. The second staff continues the melodic line with fret numbers 0, 1, 3, 2, 4, 1, 3, 4, 3 and a position label 'Poz. VI'. The third staff concludes the exercise with fret numbers 0, 2, 3, 1, 3 and a position label 'Poz. III'.

## 36.

Se va studia și în tonalitatea omonimă (Re minor).

Musical score for exercise 36 in D minor. The first staff shows a melodic line with fret numbers 1, 3, 1, 3 and a position label 'Poz. II'. The second staff continues the melodic line with fret numbers 0, 1, 3, 4, 3, 1, 3, 4, 3, 1, 3 and a position label '(Poz. III)'. The third staff concludes the exercise with fret numbers 0, 1, 3, 2, 4, 6, 1, 3, 6, 1, 3, 0, 2, 1, 3, 0, 2 and a position label 'Poz. III'.

## 37.

Se va studia și în tonalitatea omonimă (La minor).

Musical score for exercise 37 in A minor. The first staff shows a melodic line with fret numbers 1, 0, 2 and a position label 'Poz. II'. The second staff continues the melodic line with fret numbers 1, 1, 2, 2, 1, 0, 3, 1, 1, 1, 1 and a position label 'Poz. III'. The third staff concludes the exercise with fret numbers 0, 1, 3, 2, 4, 6, 1, 3, 6, 1, 3, 0, 2, 1, 3, 0, 2 and a position label 'Poz. III'.